SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

HOLD MY BEER

Chorégraphe : MacAdam Cowboy
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 temps, intermediaire, 4 murs, WCS, mai 2021
♫ : **Hold My Beer** par **Randy Rogers & Wade Bowen**

Intro : 32 temps

WALK R, WALK L, KICK R, BESIDE R, POINT L&POINT R, TOUCH R, TRIPLE SIDE R
1-2 Avance PD devant, avance PG devant
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, pointe PG à G
&5 PG à côté PD, pointe PD à D
6 PD touche à côté PG
7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D

ROCK STEP BACK L WITH ¼ TURN L, TRIPLE L FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE R FWD
1-2 ¼ tour à G et PG derrière, revenir en appui sur PD 09 :00
3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant
5-6 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG 03 :00
7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

VAUDEVILLE MODIFIED x 2
1-2 PG croise devant PD, PD à D
3&4& PG croise derrière PD, PD à D, talon PG devant, PG à côté PD
5-6 PD croise devant PG, PG à G
7&8& PD croise derrière PG, PG à G, talon PD devant, PD à côté PG

CROSS FWD L, BACK R WITH ¼ TURN L, COASTER L, STEP ½ TURNL, STOMP R&L
1-2 PG croise devant PD, ¼ tour à G et PD derrière 12 :00
3&4 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant
5-6 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG 06 :00
7-8 Stomp PD devant, stomp PG à côté PD
***** Tous les Tag (1 et 2) et restart seront ici (au mur 1, 3, 5 et 6)**

WALK R, WALK L, HEEL SWITCHES x 3(RLR), FLICK R, TRIPLE BACK R
1-2 Avance PD devant, avance PG devant,
3&4 Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant
&5 PG à côté PD, **talon PD devant**
6 Flick PD (flexion sèche du genou D en arrière sur le côté, talon en l'air)
7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

ROCK STEP L BACK, STEP ½ TURN R, TRIPLE L ½ TURN R, COASTER STEP R

1-2	PG derrière, revenir en appui sur PD	
3-4	PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD	12 :00
5&6	¼ tour à D et PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à D et PG derrière	06 :00
7&8	PD derrière, PG à côté PD, PD devant	

JAZZ BOX L ¼ TURN L WITH TOUCH AT END, OUT R, OUT L, IN R, IN L

1-2	PG croise devant PD, PD derrière	
3-4	¼ tour à G et PG à G, PD touche à côté PG	03 :00
5-6	PD en diagonale avant D (out), PG à G du PD (out)	
7-8	PD revient au centre derrière (in), PG revient à côté PD (in)	

KICK BALL POINT x 2 (R&L), HEEL SWITCHES x 2 (R&L), POINT R, TOUCH BALL R BESIDE

1&2 Kick PD devant, ball PD à côté PG, pointe PG à G
3&4 Kick PG devant, ball PG à côté PD, pointe PD à D
5&6& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté PD
7-8 Pointe PD à D, ball PD touche à côté PG (sans appui)

TAG 1 : après 32 comptes au **mur 1** (face à 6h) et au **mur 3** (face à 12 h)
POINT SWITCHES x 3, HITCH CROSS, POINT
1&2& Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD
3&4 Pointe PD à D, hitch genou D croisé devant genou G, pointe PD à D
Pas de restart ici car on **continue** le mur en poursuivant la chorégraphie (au compte 33).

TAG 2 : au **mur 5** après 32 comptes (face à 6)
JAZZ BOX R, JAZZ BOX R WITH ¼ TURN R
1-2-3-4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant
5-6-7-8 PD croise devant PG, PG derrière, ¼ tour à D et PD à D, PG devant
Puis **restart** (on reprend la chorégraphie au début)

RESTART : après 32 temps au **mur 6** (face à 3 h) après les 2 stomp

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺